АННОТАЦИИ

РАБОЧИХ ПРОГРАММ ДИСЦИПЛИН(МОДУЛЕЙ)
ПО НАПРАВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ

51.03.05 РЕЖИССУРА ТЕАТРАЛИЗОВАННЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ И ПРАЗДНИКОВ

НАПРАВЛЕННОСТЬ (ПРОФИЛЬ) ПРОГРАММЫ

ОРГАНИЗАЦИЯ И ПОСТАНОВКА ТЕАТРАЛИЗОВАННЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ И ПРАЗДНИКОВ

ГОД НАЧАЛА ПОДГОТОВКИ

2023

Аннотация к рабочей программе дисциплины Философия

Направление подготовки (специальность)	51.03.05 Режиссура театрализованных
	представлений и праздников
Направленность (профиль) программы	Организация и постановка театрализованных
	представлений и праздников
Уровень высшего образования	Бакалавриат
Формы обучения	Очная
Место дисциплины в структуре ОПОП	Данная дисциплина относится к обязательной
	части учебного плана
Компетенции, формируемые в результате	УК-1 Способен осуществлять поиск,
освоения дисциплины	критический анализ и синтез информации,
	применять системный подход для решения
	поставленных задач
	УК-5 Способен воспринимать межкультурное
	разнообразие общества в социально-
	историческом, этическом и философском
	контекстах
Трудоемкость(з.е./часы) дисциплины	4 з.е. (144 час.)
Вид промежуточной аттестации	Экзамен

Аннотация к рабочей программе дисциплины История

Направление подготовки (специальность)	51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников
Направленность (профиль) программы	Организация и постановка театрализованных представлений и праздников
Уровень высшего образования	Бакалавриат
Формы обучения	Очная
Место дисциплины в структуре ОПОП	Данная дисциплина относится к обязательной части учебного плана
Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины	УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах
Трудоемкость(з.е./часы) дисциплины	4 з.е. (144 час.)
Вид промежуточной аттестации	Экзамен

Аннотация к рабочей программе дисциплины Физическая культура и спорт

Направление подготовки (специальность)	51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников
Направленность (профиль) программы	Организация и постановка театрализованных представлений и праздников
Уровень высшего образования	Бакалавриат
Формы обучения	Очная
Место дисциплины в структуре ОПОП	Данная дисциплина относится к обязательной части учебного плана
Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины	УК-7 Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности
Трудоемкость(з.е./часы) дисциплины	2 з.е. (72 час.)
Вид промежуточной аттестации	Зачет

Аннотация к рабочей программе дисциплины Безопасность жизнедеятельности

Направление подготовки (специальность)	51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников
Направленность (профиль) программы	Организация и постановка театрализованных представлений и праздников
Уровень высшего образования	Бакалавриат
Формы обучения	Очная
Место дисциплины в структуре ОПОП	Данная дисциплина относится к обязательной части учебного плана
Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины	УК-8 Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов
Трудоемкость(з.е./часы) дисциплины	2 з.е. (72 час.)
Вид промежуточной аттестации	Зачет

Аннотация к рабочей программе дисциплины ИКТ и информационная безопасность

Направление подготовки (специальность)	51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников
Направленность (профиль) программы	Организация и постановка театрализованных представлений и праздников
Уровень высшего образования	Бакалавриат
Формы обучения	Очная
Место дисциплины в структуре ОПОП	Данная дисциплина относится к обязательной части учебного плана
Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины	ОПК-2 Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности;
Трудоемкость(з.е./часы) дисциплины	2 з.е. (72 час.)
Вид промежуточной аттестации	Зачет

Аннотация к рабочей программе модуля по дисциплине Педагогика

Направление подготовки (специальность)	51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников
Направленность (профиль) программы	Организация и постановка театрализованных представлений и праздников
Уровень высшего образования	Бакалавриат
Формы обучения	Очная
Место дисциплины в структуре ОПОП	Данная дисциплина относится к обязательной части учебного плана
Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины	ОПК-3 Способен соблюдать требования профессиональных стандартов и нормы профессиональной этики.
	ПК-4 Способен владеть основными формами и методами организации учебного процесса для всех категорий населения с применением средств режиссуры театрализованных представлений и праздников, осуществлять педагогическое руководство творческим коллективом
Трудоемкость(з.е./часы) дисциплины	4 з.е. (144 час.)
Вид промежуточной аттестации	Экзамен,Зачет

Аннотация к рабочей программе модуля по дисциплине Психология

Направление подготовки (специальность)	51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников
Направленность (профиль) программы	Организация и постановка театрализованных представлений и праздников
Уровень высшего образования	Бакалавриат
Формы обучения	Очная
Место дисциплины в структуре ОПОП	Данная дисциплина относится к обязательной части учебного плана
Компетенции, формируемые в результате	ОПК-3 Способен соблюдать требования
освоения дисциплины	профессиональных стандартов и нормы профессиональной этики. ПК-4 Способен владеть основными формами и методами организации учебного процесса для всех категорий населения с применением средств режиссуры театрализованных представлений и праздников, осуществлять педагогическое руководство творческим коллективом
Трудоемкость(з.е./часы) дисциплины	2 з.е. (72 час.)
Вид промежуточной аттестации	Зачет

Аннотация к рабочей программе модуля по дисциплине Методика воспитательной работы

Направление подготовки (специальность)	51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников
Направленность (профиль) программы	Организация и постановка театрализованных
	представлений и праздников
Уровень высшего образования	Бакалавриат
Формы обучения	Очная
Место дисциплины в структуре ОПОП	Данная дисциплина относится к обязательной
	части учебного плана
Компетенции, формируемые в результате	ОПК-3 Способен соблюдать требования
освоения дисциплины	профессиональных стандартов и нормы
	профессиональной этики.
	ПК-4 Способен владеть основными формами и
	методами организации учебного процесса для
	всех категорий населения с применением
	средств режиссуры театрализованных
	представлений и праздников, осуществлять
	педагогическое руководство творческим
	коллективом
Трудоемкость(з.е./часы) дисциплины	2 з.е. (72 час.)
Вид промежуточной аттестации	Зачет

Аннотация к рабочей программе модуля "Коммуникации" по дисциплине Иностранный язык

Направление подготовки (специальность)	51.03.05 Режиссура театрализованных
	представлений и праздников
Направленность (профиль) программы	Организация и постановка театрализованных
	представлений и праздников
	представлении и праздников
Уровень высшего образования	Бакалавриат
1	1
Формы обучения	Очная
Место дисциплины в структуре ОПОП	Данная дисциплина относится к обязательной
	части учебного плана
	, , , , , , , , , , , , , , , , , , ,
Компетенции, формируемые в результате	УК-4 Способен осуществлять деловую
освоения дисциплины	коммуникацию в устной и письменной формах
,, ,	на государственном языке Российской
	* *
	Федерации и иностранном(ых) языке(ах)
Трудоемкость(з.е./часы) дисциплины	5 з.е. (180 час.)
трудосикость(жел часы) дисциплины	3 3.e. (100 lue.)
Вид промежуточной аттестации	Экзамен,Зачет
	,

Аннотация к рабочей программе модуля "Коммуникации" по дисциплине Русский язык и культура речи

Направление подготовки (специальность)	51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников
Направленность (профиль) программы	Организация и постановка театрализованных представлений и праздников
Уровень высшего образования	Бакалавриат
Формы обучения	Очная
Место дисциплины в структуре ОПОП	Данная дисциплина относится к обязательной части учебного плана
Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины	УК-4 Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)
Трудоемкость(з.е./часы) дисциплины	2 з.е. (72 час.)
Вид промежуточной аттестации	Зачет

Аннотация к рабочей программе модуля "История культуры, искусства" по дисциплине История театра

	51 02 05 P
Направление подготовки (специальность)	51.03.05 Режиссура театрализованных
	представлений и праздников
Направленность (профиль) программы	Организация и постановка театрализованных
	представлений и праздников
	<u> </u>
Уровень высшего образования	Бакалавриат
_	_
Формы обучения	Очная
Место дисциплины в структуре ОПОП	Данная дисциплина относится к обязательной
	части учебного плана
	-
Компетенции, формируемые в результате	УК-5 Способен воспринимать межкультурное
освоения дисциплины	разнообразие общества в социально-
	историческом, этическом и философском
	контекстах
	Romonda
	ОПК-1 Способен применять полученные
	знания в области культуроведения и
	социокультурного проектирования в
	профессиональной деятельности и социальной
	практике;
	ПК-1 Способен владеть знаниями об
	исторических и современных технологических
	процессах создания различных
	театрализованных или праздничных форм
	представлений
Трудоемкость(з.е./часы) дисциплины	11 з.е. (396 час.)
Вид промежуточной аттестации	Экзамен,Зачет

Аннотация к рабочей программе модуля "История культуры, искусства" по дисциплине История кинематографа

Направление подготовки (специальность)	51.03.05 Режиссура театрализованных
типривление подготовки (епедишивноств)	представлений и праздников
	представлении и праздников
Направленность (профиль) программы	Организация и постановка театрализованных
`	представлений и праздников
Уровень высшего образования	Бакалавриат
	_
Формы обучения	Очная
Место дисциплины в структуре ОПОП	Данная дисциплина относится к обязательной
место дисциплины в структуре отгот	
	части учебного плана
Компетенции, формируемые в результате	УК-1 Способен осуществлять поиск,
освоения дисциплины	критический анализ и синтез информации,
	применять системный подход для решения
	поставленных задач
	ПК-1 Способен владеть знаниями об
	исторических и современных технологических
	процессах создания различных
	театрализованных или праздничных форм
	представлений
	A * * *
Трудоемкость(з.е./часы) дисциплины	4 з.е. (144 час.)
_	
Вид промежуточной аттестации	Экзамен

Аннотация к рабочей программе модуля "История культуры, искусства" по дисциплине История музыки

Направление подготовки (специальность)	51.03.05 Режиссура театрализованных
таправление подготовки (специальность)	представлений и праздников
	представлении и праздников
Направленность (профиль) программы	Организация и постановка театрализованных
	представлений и праздников
	X ***
Уровень высшего образования	Бакалавриат
A	0
Формы обучения	Очная
Место дисциплины в структуре ОПОП	Данная дисциплина относится к обязательной
***	части учебного плана
	,
Компетенции, формируемые в результате	УК-5 Способен воспринимать межкультурное
освоения дисциплины	разнообразие общества в социально-
	историческом, этическом и философском
	контекстах
	ПК-1 Способен владеть знаниями об
	исторических и современных технологических
	процессах создания различных
	театрализованных или праздничных форм
	представлений
	продотавлении
Трудоемкость(з.е./часы) дисциплины	6 з.е. (216 час.)
Вид промежуточной аттестации	Экзамен,Зачет

Аннотация к рабочей программе модуля "История культуры, искусства" по дисциплине История изобразительного искусства

Направление подготовки (специальность)	51.03.05 Режиссура театрализованных
	представлений и праздников
	1 //
Направленность (профиль) программы	Организация и постановка театрализованных
	представлений и праздников
	представлении и праздников
Уровень высшего образования	Бакалавриат
, p	
Формы обучения	Очная
ı v	
Место дисциплины в структуре ОПОП	Данная дисциплина относится к обязательной
	части учебного плана
	ide in y lection o initialia
Компетенции, формируемые в результате	УК-1 Способен осуществлять поиск,
освоения дисциплины	критический анализ и синтез информации,
освоения дисцинивы	применять системный подход для решения
	•
	поставленных задач
	VII 5 CHOOSE ON DOORDYNNINGTY MONINGTY TYPINGS
	УК-5 Способен воспринимать межкультурное
	разнообразие общества в социально-
	историческом, этическом и философском
	контекстах
Трудоемкость(з.е./часы) дисциплины	11 з.е. (396 час.)
Вид промежуточной аттестации	Экзамен,Зачет

Аннотация к рабочей программе модуля "История культуры, искусства" по дисциплине История зарубежной литературы

51.03.05 Режиссура театрализованных
представлений и праздников
Организация и постановка театрализованных
представлений и праздников
Бакалавриат
Очная
Данная дисциплина относится к обязательной
части учебного плана
УК-1 Способен осуществлять поиск,
критический анализ и синтез информации,
применять системный подход для решения
поставленных задач
УК-5 Способен воспринимать межкультурное
разнообразие общества в социально-
историческом, этическом и философском
контекстах
5 з.е. (180 час.)
Экзамен

Аннотация к рабочей программе модуля "История культуры, искусства" по дисциплине История и теория праздничной культуры

Направление подготовки (специальность)	51.03.05 Режиссура театрализованных
	представлений и праздников
Направленность (профиль) программы	Организация и постановка театрализованных
	представлений и праздников
Уровень высшего образования	Бакалавриат
Формы обучения	Очная
Формы обучения	Канчо
Место дисциплины в структуре ОПОП	Данная дисциплина относится к обязательной
	части учебного плана
	,
Компетенции, формируемые в результате	УК-2 Способен определять круг задач в рамках
освоения дисциплины	поставленной цели и выбирать оптимальные
	способы их решения, исходя из действующих
	правовых норм, имеющихся ресурсов и
	ограничений
	УК-6 Способен управлять своим временем,
	выстраивать и реализовывать траекторию
	саморазвития на основе принципов
	образования в течение всей жизни
	ПК-1 Способен владеть знаниями об
	исторических и современных технологических
	процессах создания различных
	театрализованных или праздничных форм
	представлений
Трудоемкость(з.е./часы) дисциплины	13 з.е. (468 час.)
Вид промежуточной аттестации	Экзамен,Зачет,Курсовая работа

Аннотация к рабочей программе модуля "История культуры, искусства" по дисциплине История русской литературы

Направление подготовки (специальность)	51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников
Направленность (профиль) программы	Организация и постановка театрализованных представлений и праздников
Уровень высшего образования	Бакалавриат
Формы обучения	Очная
Место дисциплины в структуре ОПОП	Данная дисциплина относится к обязательной части учебного плана
Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины	УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач
	УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах
Трудоемкость(з.е./часы) дисциплины	5 з.е. (180 час.)
Вид промежуточной аттестации	Экзамен

Аннотация к рабочей программе модуля "История культуры, искусства" по дисциплине История и теория фольклора

Направление подготовки (специальность)	51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников
Направленность (профиль) программы	Организация и постановка театрализованных представлений и праздников
Уровень высшего образования	Бакалавриат
Формы обучения	Очная
Место дисциплины в структуре ОПОП	Данная дисциплина относится к обязательной части учебного плана
Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины	УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач
	УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах
	ПК-1 Способен владеть знаниями об исторических и современных технологических процессах создания различных театрализованных или праздничных форм представлений
Трудоемкость(з.е./часы) дисциплины	4 з.е. (144 час.)
Вид промежуточной аттестации	Экзамен

Аннотация к рабочей программе модуля "История культуры, искусства" по дисциплине История костюма

Направление подготовки (специальность)	51.03.05 Режиссура театрализованных
	представлений и праздников
Направленность (профиль) программы	Организация и постановка театрализованных
	представлений и праздников
	1
Уровень высшего образования	Бакалавриат
	•
Формы обучения	Очная
Место дисциплины в структуре ОПОП	Данная дисциплина относится к обязательной
	части учебного плана
Компетенции, формируемые в результате	УК-5 Способен воспринимать межкультурное
освоения дисциплины	разнообразие общества в социально-
	историческом, этическом и философском
	контекстах
	1011101101101
	ОПК-1 Способен применять полученные
	знания в области культуроведения и
	социокультурного проектирования в
	профессиональной деятельности и социальной
	практике;
	приктико,
	ПК-1 Способен владеть знаниями об
	исторических и современных технологических
	процессах создания различных
	театрализованных или праздничных форм
	представлений
	продотавлении
Трудоемкость(з.е./часы) дисциплины	5 з.е. (180 час.)
,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,	(
Вид промежуточной аттестации	Экзамен
•	

Аннотация к рабочей программе модуля "История культуры, искусства" по дисциплине Основы культурной политики РФ

Направление подготовки (специальность)	51.03.05 Режиссура театрализованных
	представлений и праздников
Направленность (профиль) программы	Организация и постановка театрализованных
	представлений и праздников
Уровень высшего образования	Бакалавриат
Формы обучения	Очная
Место дисциплины в структуре ОПОП	Данная дисциплина относится к обязательной
	части учебного плана
Компетенции, формируемые в результате	УК-3 Способен осуществлять социальное
освоения дисциплины	взаимодействие и реализовывать свою роль в
	команде
	ОПК-1 Способен применять полученные
	знания в области культуроведения и
	социокультурного проектирования в
	профессиональной деятельности и социальной
	практике;
Трудоемкость(з.е./часы) дисциплины	3 з.е. (108 час.)
Вид промежуточной аттестации	Экзамен

Аннотация к рабочей программе модуля "История культуры, искусства" по дисциплине Психология творчества

	<u></u>
Направление подготовки (специальность)	51.03.05 Режиссура театрализованных
	представлений и праздников
Направленность (профиль) программы	Организация и постановка театрализованных
	представлений и праздников
Уровень высшего образования	Бакалавриат
Формы обучения	Очная
Место дисциплины в структуре ОПОП	Данная дисциплина относится к обязательной
	части учебного плана
Компетенции, формируемые в результате	УК-3 Способен осуществлять социальное
освоения дисциплины	взаимодействие и реализовывать свою роль в
	команде
	УК-5 Способен воспринимать межкультурное
	разнообразие общества в социально-
	историческом, этическом и философском
	контекстах
	УК-6 Способен управлять своим временем,
	выстраивать и реализовывать траекторию
	саморазвития на основе принципов
	образования в течение всей жизни
Трудоемкость(з.е./часы) дисциплины	3 з.е. (108 час.)
Вид промежуточной аттестации	Зачет

Аннотация к рабочей программе модуля "Организация театрализованных представлений и праздников" по дисциплине Режиссура театрализованных представлений и праздников

Пантар домус подрадорум (опомус и мосту)	51.02.05 Poversoving Tooting Hypopovillar
Направление подготовки (специальность)	51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников
Направленность (профиль) программы	Организация и постановка театрализованных
	представлений и праздников
	1 11
Уровень высшего образования	Бакалавриат
Формы обучения	Очная
Место дисциплины в структуре ОПОП	Данная дисциплина относится к обязательной
	части учебного плана
Компетенции, формируемые в результате	ОПК-3 Способен соблюдать требования
освоения дисциплины	профессиональных стандартов и нормы
	профессиональной этики.
	УК-9 Способен принимать обоснованные
	экономические решения в различных областях
	<u> </u>
	жизнедеятельности
	ПК-2 Способен создавать проекты различных
	форм театрализованных представлений и
	праздничной культуры на основе социального
	запроса в различных учреждениях культуры,
	образования, в средствах массовой
	информации, в спортивных учреждениях с
	учетом основных тенденций социального,
	культурного и духовного развития
	культурного и духовного развития
	ПК-3 Способен проявлять высокое
	профессиональное мастерство и
	демонстрировать уверенность во владении
	режиссерско-постановочной технологией при
	создании различных театрализованных и
	праздничных форм, включая разработку
	сценарной основы, процессы постановки
	представлений
	ПК-4 Способен владеть основными формами и
	методами организации учебного процесса для
	всех категорий населения с применением
	средств режиссуры театрализованных
	представлений и праздников, осуществлять
	педагогическое руководство творческим
	коллективом
Трудоемкость(з.е./часы) дисциплины	24 з.е. (864 час.)
т рудосмкость(з.е./ часы) дисциплины	2+ 3.5. (OU+ 4ac.)

Вид промежуточной аттестации	Экзамен,Зачет,Курсовая работа

Аннотация к рабочей программе модуля "Организация театрализованных представлений и праздников" по дисциплине Менеджмент специальных событий в сфере культуры

Направление подготовки (специальность)	51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников
Направленность (профиль) программы	Организация и постановка театрализованных представлений и праздников
Уровень высшего образования	Бакалавриат
Формы обучения	Очная
Место дисциплины в структуре ОПОП	Данная дисциплина относится к обязательной части учебного плана
Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины	УК-9 Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности
Трудоемкость(з.е./часы) дисциплины	2 з.е. (72 час.)
Вид промежуточной аттестации	Зачет

Аннотация к рабочей программе модуля "Организация театрализованных представлений и праздников" по дисциплине Основы продюсерского мастерства

Направление подготовки (специальность) 51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников Направленность (профиль) программы Организация и постановка театрализовання представлений и праздников Уровень высшего образования Бакалавриат Формы обучения Очная Место дисциплины в структуре ОПОП части учебного плана Данная дисциплина относится к обязательных представлений и праздников Компетенции, формируемые в результате УК-3 Способен осуществлять социальность представлений и праздников
Направленность (профиль) программы Организация и постановка театрализовання представлений и праздников Уровень высшего образования Бакалавриат Формы обучения Очная Место дисциплины в структуре ОПОП Данная дисциплина относится к обязательна части учебного плана
Направленность (профиль) программы Организация и постановка театрализовання представлений и праздников Уровень высшего образования Бакалавриат Формы обучения Очная Место дисциплины в структуре ОПОП Данная дисциплина относится к обязательна части учебного плана
уровень высшего образования Бакалавриат Формы обучения Очная Место дисциплины в структуре ОПОП Данная дисциплина относится к обязательная части учебного плана
уровень высшего образования Бакалавриат Формы обучения Очная Место дисциплины в структуре ОПОП Данная дисциплина относится к обязательная части учебного плана
Уровень высшего образования Формы обучения Очная Место дисциплины в структуре ОПОП Данная дисциплина относится к обязательнаети учебного плана
Формы обучения Очная Место дисциплины в структуре ОПОП Данная дисциплина относится к обязательн части учебного плана
Место дисциплины в структуре ОПОП Данная дисциплина относится к обязательн части учебного плана
Место дисциплины в структуре ОПОП Данная дисциплина относится к обязательн части учебного плана
части учебного плана
части учебного плана
Компетенции формируамы в результата VV-3 Способен осуществлять социальное
Компетенции формируем не в результате VK-3 Способен осуществлять социальное
компетенции, формируемые в результате 3 к-3 спосоосн осуществлить социальное
освоения дисциплины взаимодействие и реализовывать свою ролг
команде
ПК-2 Способен создавать проекты различн
форм театрализованных представлений и
праздничной культуры на основе социально
запроса в различных учреждениях культур
образования, в средствах массовой
информации, в спортивных учреждениях
учетом основных тенденций социального
культурного и духовного развития
Трудоемкость(з.е./часы) дисциплины 4 з.е. (144 час.)

Аннотация к рабочей программе модуля "Организация театрализованных представлений и праздников" по дисциплине Методика работы с исполнителями и коллективами

	1
Направление подготовки (специальность)	51.03.05 Режиссура театрализованных
	представлений и праздников
Направленность (профиль) программы	Организация и постановка театрализованных
	представлений и праздников
Уровень высшего образования	Бакалавриат
Формы обучения	Очная
Место дисциплины в структуре ОПОП	Данная дисциплина относится к обязательной
	части учебного плана
Компетенции, формируемые в результате	ОПК-3 Способен соблюдать требования
освоения дисциплины	профессиональных стандартов и нормы
	профессиональной этики.
	УК-10 Способен формировать нетерпимое
	отношение к коррупционному поведению
	ПК-4 Способен владеть основными формами и
	методами организации учебного процесса для
	всех категорий населения с применением
	средств режиссуры театрализованных
	представлений и праздников, осуществлять
	педагогическое руководство творческим
	коллективом
Трудоемкость(з.е./часы) дисциплины	8 з.е. (288 час.)
Вид промежуточной аттестации	Экзамен,Зачет

Аннотация к рабочей программе модуля "Организация театрализованных представлений и праздников" по дисциплине Танец, сценическое движение

Направление подготовки (специальность)	51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников
Направленность (профиль) программы	Организация и постановка театрализованных представлений и праздников
Уровень высшего образования	Бакалавриат
Формы обучения	Очная
Место дисциплины в структуре ОПОП	Данная дисциплина относится к обязательной части учебного плана
Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины	УК-3 Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде ОПК-1 Способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике;
Трудоемкость(з.е./часы) дисциплины	3 з.е. (108 час.)
Вид промежуточной аттестации	Зачет

Аннотация к рабочей программе модуля "Организация театрализованных представлений и праздников" по дисциплине Основы современной хореографии

	51.03.05 Режиссура театрализованных
	представлений и праздников
Направленность (профиль) программы	Организация и постановка театрализованных
	представлений и праздников
Уровень высшего образования	Бакалавриат
Формы обучения	Очная
Место дисциплины в структуре ОПОП	Данная дисциплина относится к обязательной
	части учебного плана
Компетенции, формируемые в результате	УК-3 Способен осуществлять социальное
освоения дисциплины	взаимодействие и реализовывать свою роль в
	команде
	ОПК-1 Способен применять полученные
	знания в области культуроведения и
	социокультурного проектирования в
	профессиональной деятельности и социальной
	практике;
Трудоемкость(з.е./часы) дисциплины	6 з.е. (216 час.)
Вид промежуточной аттестации	Экзамен,Зачет

Аннотация к рабочей программе модуля "Организация театрализованных представлений и праздников" по дисциплине Инновационные формы театрализованных представлений и праздников

TT (51 02 05 D
Направление подготовки (специальность)	51.03.05 Режиссура театрализованных
	представлений и праздников
Направленность (профиль) программы	Организация и постановка театрализованных
	представлений и праздников
Уровень высшего образования	Бакалавриат
Формы обучения	Очная
Место дисциплины в структуре ОПОП	Данная дисциплина относится к обязательной
	части учебного плана
Компетенции, формируемые в результате	УК-5 Способен воспринимать межкультурное
освоения дисциплины	разнообразие общества в социально-
	историческом, этическом и философском контекстах
	ОПК-2 Способен понимать принципы работы
	современных информационных технологий и
	использовать их для решения задач
	профессиональной деятельности;
Трудоемкость(з.е./часы) дисциплины	4 з.е. (144 час.)
Вид промежуточной аттестации	Экзамен

Аннотация к рабочей программе дисциплины Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту

Направление подготовки (специальность)	51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников
Направленность (профиль) программы	Организация и постановка театрализованных представлений и праздников
Уровень высшего образования	Бакалавриат
Формы обучения	Очная
Место дисциплины в структуре ОПОП	Данная дисциплина относится к обязательной части учебного плана
Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины	УК-7 Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности
Трудоемкость(з.е./часы) дисциплины	0 з.е. (0 час.)
Вид промежуточной аттестации	Зачет

Аннотация к рабочей программе модуля "Сценическое мастерство" по дисциплине Музыка в театрализованном представлении

Направление подготовки (специальность)	51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников
Направленность (профиль) программы	Организация и постановка театрализованных представлений и праздников
Уровень высшего образования	Бакалавриат
Формы обучения	Очная
Место дисциплины в структуре ОПОП	Данная дисциплина относится к части, формируемой участниками образовательных отношений
Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины	УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах
	ПК-1 Способен владеть знаниями об исторических и современных технологических процессах создания различных театрализованных или праздничных форм представлений
Трудоемкость(з.е./часы) дисциплины	6 з.е. (216 час.)
Вид промежуточной аттестации	Экзамен,Зачет

Аннотация к рабочей программе модуля "Сценическое мастерство" по дисциплине Сценарное мастерство

Направление подготовки (специальность)	51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников
Направленность (профиль) программы	Организация и постановка театрализованных представлений и праздников
Уровень высшего образования	Бакалавриат
Формы обучения	Очная
Место дисциплины в структуре ОПОП	Данная дисциплина относится к части,
	формируемой участниками образовательных отношений
Компетенции, формируемые в результате	УК-4 Способен осуществлять деловую
освоения дисциплины	коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)
	ПК-3 Способен проявлять высокое профессиональное мастерство и демонстрировать уверенность во владении режиссерско-постановочной технологией при создании различных театрализованных и праздничных форм, включая разработку сценарной основы, процессы постановки представлений
Трудоемкость(з.е./часы) дисциплины	6 з.е. (216 час.)
Вид промежуточной аттестации	Экзамен,Зачет

Аннотация к рабочей программе модуля "Сценическое мастерство" по дисциплине Сценография массовых праздников

Направление подготовки (специальность)	51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников
Направленность (профиль) программы	Организация и постановка театрализованных представлений и праздников
Уровень высшего образования	Бакалавриат
Формы обучения	Очная
Место дисциплины в структуре ОПОП	Данная дисциплина относится к части, формируемой участниками образовательных отношений
Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины	ПК-2 Способен создавать проекты различных форм театрализованных представлений и праздничной культуры на основе социального запроса в различных учреждениях культуры, образования, в средствах массовой информации, в спортивных учреждениях с учетом основных тенденций социального, культурного и духовного развития
Трудоемкость(з.е./часы) дисциплины	6 з.е. (216 час.)
Вид промежуточной аттестации	Экзамен,Зачет

Аннотация к рабочей программе модуля "Сценическое мастерство" по дисциплине Основы актерского мастерства

II	51 02 05 D
Направление подготовки (специальность)	51.03.05 Режиссура театрализованных
	представлений и праздников
Направленность (профиль) программы	Организация и постановка театрализованных
	представлений и праздников
	, î
Уровень высшего образования	Бакалавриат
Формы обучения	Очная
Место дисциплины в структуре ОПОП	Данная дисциплина относится к части,
	формируемой участниками образовательных
	отношений
	omo mo min
Компетенции, формируемые в результате	УК-3 Способен осуществлять социальное
освоения дисциплины	взаимодействие и реализовывать свою роль в
0.2 0.2 1.2 1.2 1.2 1.2 1.2 1.2 1.2 1.2 1.2 1	команде
	Komange
	ПК-1 Способен владеть знаниями об
	исторических и современных технологических
	процессах создания различных
	1
	театрализованных или праздничных форм
	представлений
Thyrochygody (2 o /wood) gwedyn y gwed	6 2 2 (216 year)
Трудоемкость(з.е./часы) дисциплины	6 з.е. (216 час.)
Рид иромомутонной аттоотому	Экзамен,Зачет
Вид промежуточной аттестации	JR3amen, Janet

Аннотация к рабочей программе модуля "Сценическое мастерство" по дисциплине Сценическая речь

Направление подготовки (специальность)	51.03.05 Режиссура театрализованных
	представлений и праздников
	представлении и праздинков
Направленность (профиль) программы	Организация и постановка театрализованных
	представлений и праздников
Уровень высшего образования	Бакалавриат
Формы обучения	Очная
Topinist ooy tenna	O III LA
Место дисциплины в структуре ОПОП	Данная дисциплина относится к части,
	формируемой участниками образовательных
	отношений
Компетенции, формируемые в результате	УК-3 Способен осуществлять социальное
освоения дисциплины	взаимодействие и реализовывать свою роль в
	команде
	ПК-1 Способен владеть знаниями об
	исторических и современных технологических
	процессах создания различных
	театрализованных или праздничных форм
	представлений
	продолавнонии
Трудоемкость(з.е./часы) дисциплины	6 з.е. (216 час.)
Вид промежуточной аттестации	Экзамен,Зачет

Аннотация к рабочей программе модуля "Сценическое мастерство" по дисциплине Искусство грима

Направление подготовки (специальность)	51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников
Направленность (профиль) программы	Организация и постановка театрализованных представлений и праздников
Уровень высшего образования	Бакалавриат
Формы обучения	Очная
Место дисциплины в структуре ОПОП	Данная дисциплина относится к части, формируемой участниками образовательных отношений
Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины	УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах
	ПК-1 Способен владеть знаниями об исторических и современных технологических процессах создания различных театрализованных или праздничных форм представлений
	ПК-2 Способен создавать проекты различных форм театрализованных представлений и праздничной культуры на основе социального запроса в различных учреждениях культуры, образования, в средствах массовой информации, в спортивных учреждениях с учетом основных тенденций социального, культурного и духовного развития
Трудоемкость(з.е./часы) дисциплины	3 з.е. (108 час.)
Вид промежуточной аттестации	Зачет

Аннотация к рабочей программе модуля "Менеджмент" по дисциплине Основы проектной деятельности

Направление подготовки (специальность)	51.03.05 Режиссура театрализованных
	представлений и праздников
Направленность (профиль) программы	Организация и постановка театрализованных
	представлений и праздников
Уровень высшего образования	Бакалавриат
* *	
Формы обучения	Очная
Место дисциплины в структуре ОПОП	Данная дисциплина относится к части,
место дисциплины в структуре отгот	формируемой участниками образовательных
	1 1 10 1
	отношений
Компетенции, формируемые в результате	УК-2 Способен определять круг задач в рамках
	поставленной цели и выбирать оптимальные
освоения дисциплины	_
	способы их решения, исходя из действующих
	правовых норм, имеющихся ресурсов и
	ограничений
	УК-3 Способен осуществлять социальное
	взаимодействие и реализовывать свою роль в
	команде
	УК-6 Способен управлять своим временем,
	выстраивать и реализовывать траекторию
	саморазвития на основе принципов
	образования в течение всей жизни
T	2 2 2 (72)
Трудоемкость(з.е./часы) дисциплины	2 з.е. (72 час.)
Вид промежуточной аттестации	Зачет

Аннотация к рабочей программе модуля "Менеджмент" по дисциплине Основы организационного поведения

Направление подготовки (специальность)	51.03.05 Режиссура театрализованных
	представлений и праздников
Направленность (профиль) программы	Организация и постановка театрализованных
	представлений и праздников
Уровень высшего образования	Бакалавриат
* *	
Формы обучения	Очная
Место дисциплины в структуре ОПОП	Данная дисциплина относится к части,
место дисциплины в структурс отгот	формируемой участниками образовательных
	1 1 10 1
	отношений
Компетенции, формируемые в результате	УК-2 Способен определять круг задач в рамках
	поставленной цели и выбирать оптимальные
освоения дисциплины	_
	способы их решения, исходя из действующих
	правовых норм, имеющихся ресурсов и
	ограничений
	УК-3 Способен осуществлять социальное
	взаимодействие и реализовывать свою роль в
	команде
	УК-6 Способен управлять своим временем,
	выстраивать и реализовывать траекторию
	саморазвития на основе принципов
	образования в течение всей жизни
T	200 (72)
Трудоемкость(з.е./часы) дисциплины	2 з.е. (72 час.)
Вид промежуточной аттестации	Зачет

Аннотация к рабочей программе дисциплины Инклюзивная культура

Направление подготовки (специальность)	51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников
Направленность (профиль) программы	Организация и постановка театрализованных представлений и праздников
Уровень высшего образования	Бакалавриат
Формы обучения	Очная
Место дисциплины в структуре ОПОП	Данная дисциплина относится к части, формируемой участниками образовательных отношений
Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины	УК-3 Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде
Трудоемкость(з.е./часы) дисциплины	2 з.е. (72 час.)
Вид промежуточной аттестации	Зачет

Аннотация к рабочей программе дисциплины Экономическая культура

Направление подготовки (специальность)	51.03.05 Режиссура театрализованных
	представлений и праздников
Направленность (профиль) программы	Организация и постановка театрализованных
	представлений и праздников
Уровень высшего образования	Бакалавриат
Формы обучения	Очная
Место дисциплины в структуре ОПОП	Данная дисциплина относится к части,
	формируемой участниками образовательных
	отношений
Компетенции, формируемые в результате	УК-10 Способен формировать нетерпимое
освоения дисциплины	отношение к коррупционному поведению
Трудоемкость(з.е./часы) дисциплины	2 з.е. (72 час.)
Вид промежуточной аттестации	Зачет

Аннотация к рабочей программе дисциплины Социально-политическое устройство современного общества

Направление подготовки (специальность)	51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников
Направленность (профиль) программы	Организация и постановка театрализованных представлений и праздников
Уровень высшего образования	Бакалавриат
Формы обучения	Очная
Место дисциплины в структуре ОПОП	Данная дисциплина относится к части, формируемой участниками образовательных отношений
Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины	УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах
Трудоемкость(з.е./часы) дисциплины	2 з.е. (72 час.)
Вид промежуточной аттестации	Зачет

Аннотация к рабочей программе дисциплины Деловая этика

Направление подготовки (специальность)	51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников
Направленность (профиль) программы	Организация и постановка театрализованных представлений и праздников
Уровень высшего образования	Бакалавриат
Формы обучения	Очная
Место дисциплины в структуре ОПОП	Данная дисциплина относится к части, формируемой участниками образовательных отношений
Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины	УК-9 Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности
Трудоемкость(з.е./часы) дисциплины	2 з.е. (72 час.)
Вид промежуточной аттестации	Зачет

Аннотация к рабочей программе дисциплины Правоведение

Направление подготовки (специальность)	51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников
Направленность (профиль) программы	Организация и постановка театрализованных представлений и праздников
Уровень высшего образования	Бакалавриат
Формы обучения	Очная
Место дисциплины в структуре ОПОП	Данная дисциплина относится к части, формируемой участниками образовательных отношений
Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины	УК-2 Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений УК-10 Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению
Трудоемкость(з.е./часы) дисциплины	2 з.е. (72 час.)
Вид промежуточной аттестации	Зачет

Аннотация к рабочей программе дисциплины Культурология

Направление подготовки (специальность)	51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников
Направленность (профиль) программы	Организация и постановка театрализованных представлений и праздников
Уровень высшего образования	Бакалавриат
Формы обучения	Очная
Место дисциплины в структуре ОПОП	Данная дисциплина относится к части, формируемой участниками образовательных отношений
Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины	УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах
Трудоемкость(з.е./часы) дисциплины	2 з.е. (72 час.)
Вид промежуточной аттестации	Зачет

Аннотация к рабочей программе дисциплины Основы научных исследований

Направление подготовки (специальность)	51.03.05 Режиссура театрализованных
	представлений и праздников
	1
Направленность (профиль) программы	Организация и постановка театрализованных
	представлений и праздников
Уровень высшего образования	Бакалавриат
Формы обучения	Очная
Место дисциплины в структуре ОПОП	Данная дисциплина относится к части,
Wicero ghedinimini b cipykiype oiioii	формируемой участниками образовательных
	отношений
	отношении
Компетенции, формируемые в результате	УК-1 Способен осуществлять поиск,
освоения дисциплины	критический анализ и синтез информации,
	применять системный подход для решения
	поставленных задач
	УК-4 Способен осуществлять деловую
	коммуникацию в устной и письменной формах
	на государственном языке Российской
	Федерации и иностранном(ых) языке(ах)
Трудоемкость(з.е./часы) дисциплины	2 з.е. (72 час.)
трудосикость(з.с., часы) дисциплины	2 3.0. (72 140.)
Вид промежуточной аттестации	Зачет

Аннотация к рабочей программе дисциплины Режиссура фольклорного праздника

Направление подготовки (специальность)	51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников
	представлении и праздинков
Направленность (профиль) программы	Организация и постановка театрализованных
	представлений и праздников
Уровень высшего образования	Бакалавриат
Формы обучения	Очная
Место дисциплины в структуре ОПОП	Данная дисциплина относится к части,
	формируемой участниками образовательных
	отношений
Компетенции, формируемые в результате	ПК-1 Способен владеть знаниями об
освоения дисциплины	исторических и современных технологических
	процессах создания различных
	театрализованных или праздничных форм
	представлений
	ПК-2 Способен создавать проекты различных
	форм театрализованных представлений и
	праздничной культуры на основе социального
	запроса в различных учреждениях культуры,
	образования, в средствах массовой
	информации, в спортивных учреждениях с
	учетом основных тенденций социального,
	культурного и духовного развития
Трудоемкость(з.е./часы) дисциплины	3 з.е. (108 час.)
Вид промежуточной аттестации	Зачет

Аннотация к рабочей программе дисциплины История народного праздника

Представлений и праздников Направленность (профиль) программы Уровень высшего образования Формы обучения Очная Данная дисциплина относится к части, формируемой участниками образовательных отношений Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины ПК-1 Способен владеть знаниями об исторических и современных технологических процессах создания различных театрализованных или праздничных форм представлений ПК-2 Способен создавать проекты различных форм театрализованных представлений и праздничной культуры на основе социального запроса в различных учреждениях с учетом основных тенденций социального, культурного и духовного развития	Направление подготовки (специальность)	51.03.05 Режиссура театрализованных
Направленность (профиль) программы Организация и постановка театрализованных представлений и праздников Уровень высшего образования Бакалавриат Формы обучения Очная Место дисциплины в структуре ОПОП Данная дисциплина относится к части, формируемой участниками образовательных отношений Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины ПК-1 Способен владеть знаниями об исторических и современных технологических процессах создания различных театрализованных или праздничных форм представлений ПК-2 Способен создавать проекты различных форм театрализованных представлений и праздничной культуры на основе социального запроса в различных учреждениях культуры, образования, в средствах массовой информации, в спортивных учреждениях с учетом основных тенденций социального,	((((((((((
уровень высшего образования Формы обучения Место дисциплины в структуре ОПОП Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины ПК-1 Способен владеть знаниями об исторических и современных технологических процессах создания различных театрализованных или праздничных форм представлений ПК-2 Способен создавать проекты различных форм театрализованных представлений и праздничной культуры на основе социального запроса в различных учреждениях культуры, образования, в средствах массовой информации, в спортивных учреждениях с учетом основных тенденций социального,		представлении и праздников
Уровень высшего образования Бакалавриат Формы обучения Очная Место дисциплины в структуре ОПОП Данная дисциплина относится к части, формируемой участниками образовательных отношений Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины ПК-1 Способен владеть знаниями об исторических и современных технологических процессах создания различных театрализованных или праздничных форм представлений ПК-2 Способен создавать проекты различных форм театрализованных представлений и праздничной культуры на основе социального запроса в различных учреждениях культуры, образования, в средствах массовой информации, в спортивных учреждениях с учетом основных тенденций социального,	Направленность (профиль) программы	Организация и постановка театрализованных
Формы обучения Очная Место дисциплины в структуре ОПОП Данная дисциплина относится к части, формируемой участниками образовательных отношений Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины ПК-1 Способен владеть знаниями об исторических и современных технологических процессах создания различных театрализованных или праздничных форм представлений ПК-2 Способен создавать проекты различных форм театрализованных представлений и праздничной культуры на основе социального запроса в различных учреждениях культуры, образования, в средствах массовой информации, в спортивных учреждениях с учетом основных тенденций социального,		представлений и праздников
Формы обучения Очная Место дисциплины в структуре ОПОП Данная дисциплина относится к части, формируемой участниками образовательных отношений Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины ПК-1 Способен владеть знаниями об исторических и современных технологических процессах создания различных театрализованных или праздничных форм представлений ПК-2 Способен создавать проекты различных форм театрализованных представлений и праздничной культуры на основе социального запроса в различных учреждениях культуры, образования, в средствах массовой информации, в спортивных учреждениях с учетом основных тенденций социального,		
Место дисциплины в структуре ОПОП Данная дисциплина относится к части, формируемой участниками образовательных отношений Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины ПК-1 Способен владеть знаниями об исторических и современных технологических процессах создания различных театрализованных или праздничных форм представлений ПК-2 Способен создавать проекты различных форм театрализованных представлений и праздничной культуры на основе социального запроса в различных учреждениях культуры, образования, в средствах массовой информации, в спортивных учреждениях с учетом основных тенденций социального,	Уровень высшего образования	Бакалавриат
формируемой участниками образовательных отношений Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины ПК-1 Способен владеть знаниями об исторических и современных технологических процессах создания различных театрализованных или праздничных форм представлений ПК-2 Способен создавать проекты различных форм театрализованных представлений и праздничной культуры на основе социального запроса в различных учреждениях культуры, образования, в средствах массовой информации, в спортивных учреждениях с учетом основных тенденций социального,	Формы обучения	Очная
формируемой участниками образовательных отношений Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины ПК-1 Способен владеть знаниями об исторических и современных технологических процессах создания различных театрализованных или праздничных форм представлений ПК-2 Способен создавать проекты различных форм театрализованных представлений и праздничной культуры на основе социального запроса в различных учреждениях культуры, образования, в средствах массовой информации, в спортивных учреждениях с учетом основных тенденций социального,	Место дисциплины в структуре ОПОП	Данная дисциплина относится к части,
Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины ПК-1 Способен владеть знаниями об исторических и современных технологических процессах создания различных театрализованных или праздничных форм представлений ПК-2 Способен создавать проекты различных форм театрализованных представлений и праздничной культуры на основе социального запроса в различных учреждениях культуры, образования, в средствах массовой информации, в спортивных учреждениях с учетом основных тенденций социального,		формируемой участниками образовательных
освоения дисциплины исторических и современных технологических процессах создания различных театрализованных или праздничных форм представлений ПК-2 Способен создавать проекты различных форм театрализованных представлений и праздничной культуры на основе социального запроса в различных учреждениях культуры, образования, в средствах массовой информации, в спортивных учреждениях с учетом основных тенденций социального,		
освоения дисциплины исторических и современных технологических процессах создания различных театрализованных или праздничных форм представлений ПК-2 Способен создавать проекты различных форм театрализованных представлений и праздничной культуры на основе социального запроса в различных учреждениях культуры, образования, в средствах массовой информации, в спортивных учреждениях с учетом основных тенденций социального,		
процессах создания различных театрализованных или праздничных форм представлений ПК-2 Способен создавать проекты различных форм театрализованных представлений и праздничной культуры на основе социального запроса в различных учреждениях культуры, образования, в средствах массовой информации, в спортивных учреждениях с учетом основных тенденций социального,	Компетенции, формируемые в результате	ПК-1 Способен владеть знаниями об
театрализованных или праздничных форм представлений ПК-2 Способен создавать проекты различных форм театрализованных представлений и праздничной культуры на основе социального запроса в различных учреждениях культуры, образования, в средствах массовой информации, в спортивных учреждениях с учетом основных тенденций социального,	освоения дисциплины	исторических и современных технологических
представлений ПК-2 Способен создавать проекты различных форм театрализованных представлений и праздничной культуры на основе социального запроса в различных учреждениях культуры, образования, в средствах массовой информации, в спортивных учреждениях с учетом основных тенденций социального,		процессах создания различных
ПК-2 Способен создавать проекты различных форм театрализованных представлений и праздничной культуры на основе социального запроса в различных учреждениях культуры, образования, в средствах массовой информации, в спортивных учреждениях с учетом основных тенденций социального,		театрализованных или праздничных форм
форм театрализованных представлений и праздничной культуры на основе социального запроса в различных учреждениях культуры, образования, в средствах массовой информации, в спортивных учреждениях с учетом основных тенденций социального,		представлений
форм театрализованных представлений и праздничной культуры на основе социального запроса в различных учреждениях культуры, образования, в средствах массовой информации, в спортивных учреждениях с учетом основных тенденций социального,		ПК-2 Способен создавать проекты различных
праздничной культуры на основе социального запроса в различных учреждениях культуры, образования, в средствах массовой информации, в спортивных учреждениях с учетом основных тенденций социального,		1 1
запроса в различных учреждениях культуры, образования, в средствах массовой информации, в спортивных учреждениях с учетом основных тенденций социального,		* * * *
образования, в средствах массовой информации, в спортивных учреждениях с учетом основных тенденций социального,		1
информации, в спортивных учреждениях с учетом основных тенденций социального,		
учетом основных тенденций социального,		
культурного и духовного развития		
		культурного и духовного развития
Трудоемкость(з.е./часы) дисциплины 3 з.е. (108 час.)	Трудоемкость(з.е./часы) дисциплины	3 з.е. (108 час.)
Вид промежуточной аттестации Зачет	Вил промомутонной аттастании	Зацет
онд промежуточной аттестации	вид промежуточной аттестации	Janes

Аннотация к рабочей программе дисциплины Логика и теория аргументации

Направление подготовки (специальность)	51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников			
Направленность (профиль) программы	Организация и постановка театрализованных представлений и праздников			
Уровень высшего образования	Бакалавриат			
Формы обучения	Очная			
Место дисциплины в структуре ОПОП	Данная дисциплина относится к части, формируемой участниками образовательных отношений			
Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины	УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач			
Трудоемкость(з.е./часы) дисциплины	2 з.е. (72 час.)			
Вид промежуточной аттестации	Зачет			

Аннотация к рабочей программе дисциплины Основы системного анализа

Направление подготовки (специальность)	51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников			
	представлении и праздников			
Направленность (профиль) программы	Организация и постановка театрализованных			
	представлений и праздников			
Уровень высшего образования	Бакалавриат			
Формы обучения	Очная			
Место дисциплины в структуре ОПОП	Данная дисциплина относится к части,			
	формируемой участниками образовательных			
	отношений			
Компетенции, формируемые в результате	УК-1 Способен осуществлять поиск,			
освоения дисциплины	критический анализ и синтез информации,			
	применять системный подход для решения			
	поставленных задач			
Трудоемкость(з.е./часы) дисциплины	2 з.е. (72 час.)			
Вид промежуточной аттестации	Зачет			

Аннотация к рабочей программе дисциплины Свето-и звуковое оформление массового праздника

Направление подготовки (специальность)	51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников			
Направленность (профиль) программы	Организация и постановка театрализованных представлений и праздников			
Уровень высшего образования	Бакалавриат			
Формы обучения	Очная			
Место дисциплины в структуре ОПОП	Данная дисциплина относится к части, формируемой участниками образовательных отношений			
Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины	УК-2 Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений ПК-1 Способен владеть знаниями об			
	исторических и современных технологических процессах создания различных театрализованных или праздничных форм представлений			
	ПК-2 Способен создавать проекты различных форм театрализованных представлений и праздничной культуры на основе социального запроса в различных учреждениях культуры, образования, в средствах массовой информации, в спортивных учреждениях с учетом основных тенденций социального, культурного и духовного развития			
Трудоемкость(з.е./часы) дисциплины	4 з.е. (144 час.)			
Вид промежуточной аттестации	Экзамен			

Аннотация к рабочей программе дисциплины Звукорежиссура

Направление подготовки (специальность)	51.03.05 Режиссура театрализованных			
· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	представлений и праздников			
Направленность (профиль) программы	Организация и постановка театрализованных			
	представлений и праздников			
	представлении и праздников			
Уровень высшего образования	Бакалавриат			
у ровень высшего образования	Bukususpilai			
Формы обучения	Очная			
i op.i.i.i ooy ioiiiii	o mun			
Место дисциплины в структуре ОПОП	Данная дисциплина относится к части,			
	формируемой участниками образовательных			
	отношений			
	отношении			
Компетенции, формируемые в результате	УК-2 Способен определять круг задач в рамках			
освоения дисциплины	поставленной цели и выбирать оптимальные			
освосния дисциплины	^			
	способы их решения, исходя из действующих			
	правовых норм, имеющихся ресурсов и			
	ограничений			
	ПУ 1 Способом владоту смоммами об			
	ПК-1 Способен владеть знаниями об			
	исторических и современных технологических			
	процессах создания различных			
	театрализованных или праздничных форм			
	представлений			
	HICO C. C.			
	ПК-2 Способен создавать проекты различных			
	форм театрализованных представлений и			
	праздничной культуры на основе социального			
	запроса в различных учреждениях культуры,			
	образования, в средствах массовой			
	информации, в спортивных учреждениях с			
	учетом основных тенденций социального,			
	культурного и духовного развития			
Трудоемкость(з.е./часы) дисциплины	4 з.е. (144 час.)			
трудосиность (жей насы) дисциплины	15.0. (111 140.)			
Вид промежуточной аттестации	Экзамен			